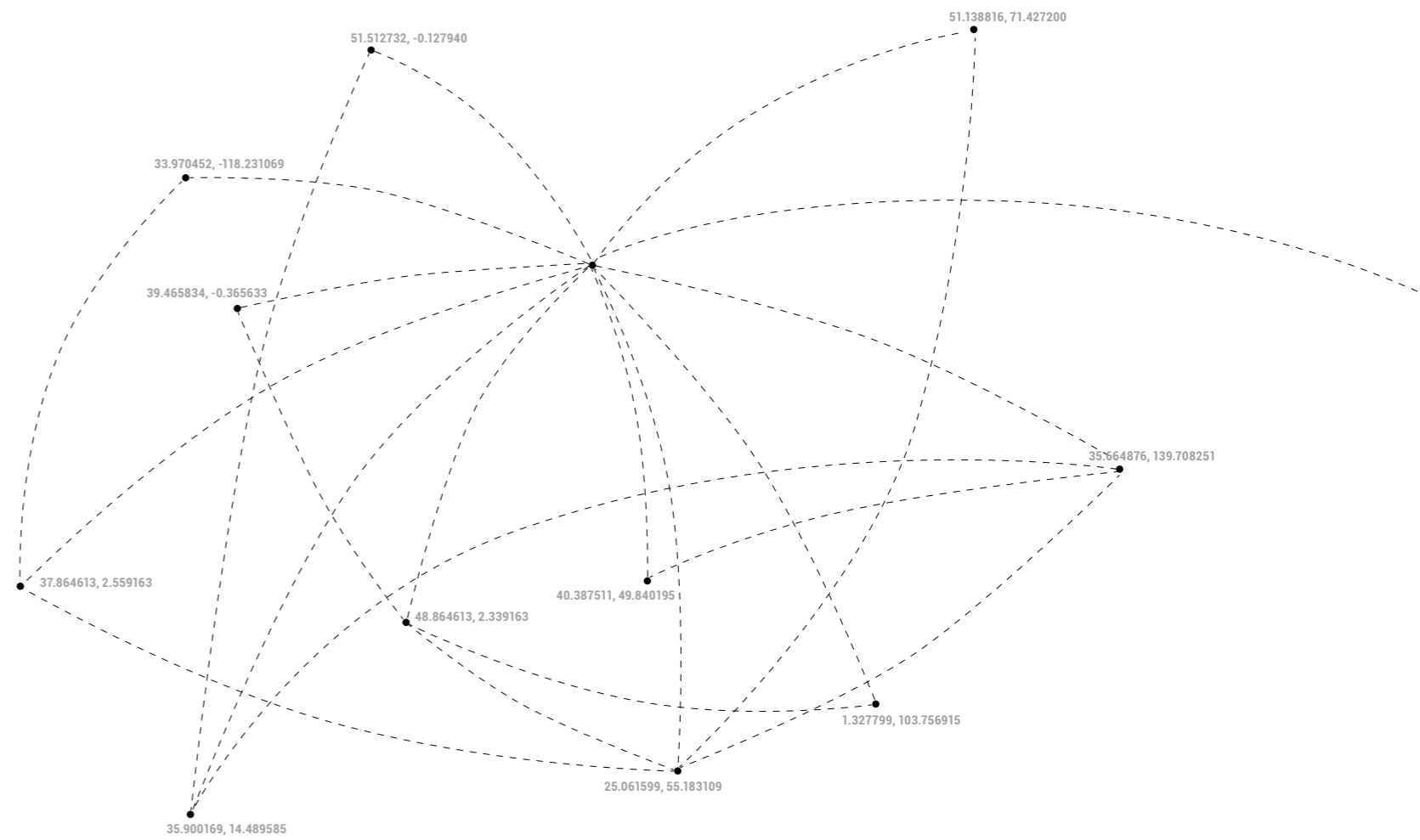


I
WAS
WHERE
HAVE
YOU
BEEN?



NIKOLAY
KAZAKOV
**ARCHI
TECTURAL
PHOTO
GRAPHY**



„THE ONLY WAY TO DO GREAT WORKS IS TO LOVE WHAT YOU DO.“

Steve Jobs

You can really experience flow by dedicating yourself to your activity and fully concentrating on its requirements. You shouldn't be under-challenged or over-challenged, allowing you to enter into a phase of forgetting yourself and also forgetting about time. Experiencing flow is unique.

I experience this flow as a photographer. I am fascinated by my work from the very first instant through to the end of the project – all over the world.

Feel the fascination

My first encounter with the "building" motif is magical. I am inquisitive by nature, and that drives me to approach the motif – from a variety of perspectives and at different times of day, each with their own special light. This allows me to develop a close relationship to the building, which really allows me to feel its character, intention and impact.

Experiencing architecture

My objective is to use architectural photography to savor the architect's work, allowing others to experience it in a pure and unadulterated way. My pictures also allow other people to experience the space and perspectives, the atmosphere, impact and effects – even if they are not physically present in the building. Intuitive snapshots are more than just pure documentation of a building.

10 years of Kazakov architectural photography

Kazakov architectural photography has been characterized by its puristic image structures with a strong graphic impact for the past 10 years. As a student of architecture, I discovered my fascination for the perfect moment.

This anniversary brochure is dedicated to the architects, builders, construction companies and investors, offering a selection of my photographs taken all over the world – a glimpse of my flow.

What do you expect from excellent architectural photography? Just let me know!

In ein Flow-Erlebnis gelangt derjenige, der sich einer Tätigkeit voll hingibt und deren Anforderungen seine gesamte Konzentration beanspruchen. Dabei dürfen weder eine Unter-, noch eine Überforderung vorhanden sein, damit das Eintreten in eine Phase der Selbst- und Zeitvergessenheit möglich wird. Aus Flow-Erlebnissen kann Einzigartiges entstehen.

Diesen Flow erlebe ich als Fotograf. Denn meine Arbeit fasziniert vom ersten bis zum letzten Moment und an jedem Ort der Welt.

Faszination spüren

Die erste Begegnung mit dem Motiv „Bauwerk“ hat etwas Magisches. Meine naturgemäße Neugier treibt mich zur Annäherung an das Motiv an – aus den unterschiedlichsten Perspektiven und zu verschiedenen Tageszeiten mit ihren spezifischen Lichtverhältnissen. So entwickelt sich eine enge Beziehung, die mich den Charakter des Bauwerks, seine Intention und Wirkung spüren lässt.

Architektur erleben

Über die Architekturfotografie das Werk des Architekten zu würdigen und es so unverfälscht wie möglich erfahrbar zu machen, ist mein Ziel. Diese Bilder verschaffen auch denjenigen ein Raumerlebnis, die nicht vor Ort sind und die Perspektiven, Atmosphären, Wirkungen und Effekte live erleben können. Die intuitiven Momentaufnahmen sind für mich weit mehr als die Dokumentation eines Bauwerks.

10 Jahre Kazakov Architekturfotografie

Seit 10 Jahren prägt ein puristischer Bildaufbau mit starker grafischer Wirkung die Handschrift von Kazakov Architekturfotografie. Als Architekturstudent entdeckte ich die Faszination des richtigen Augenblicks.

Architekten, Bauherren, Bauunternehmern und Investoren ist diese Jubiläums-Broschüre mit einer Auswahl an weltweit entstandenen Fotografien gewidmet: ein Blick auf Flow-Erlebnisse.

Was erwarten Sie von guter Architekturfotografie? Lassen Sie es mich wissen!